

KINDERKUNSTWERK.CH

kreatives bewahren





Liebe Leserin, lieber Leser

So könnte Ihre Vorwortseite aussehen. Senden Sie uns einfach ein Foto Ihrer Wahl sowie Ihren persönlichen Text und wir gestalten diese Seite farblich passend dazu. Wie wäre es mit einem tollen Gedicht oder Zitat? Auf unserer Website finden Sie unter „Tipps und Ideen“ ein paar wundervolle Sprüche, die sich für eine Einleitung bestens eignen.

Sie können zur Vorwortseite auch einen Schreibstift bestellen, um damit direkt ins Buch unter-/schreiben zu können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Betrachten des Buches!



Aquarellfarben



Wachsmalstifte



Bastelarbeit aus Filzpapier



Aquarellfarben



Collage, u.a. mit Alufolie



Aquarellstifte und Fineliner



Collage, Aquarellfarben



Collage, Aquarellfarben

Für Mami von Gabriel

Ein Rätsel

Mein Wecker ist nicht laut
und nicht aus Blech geacut

Er rasselit nicht - er spricht.

Und wenn ich in die Schule muss
dann weckt er mich mit einem Kuss
(der ist nicht nass und ist nicht
trocken) und bringt mir Hemd
und frische Socken



Farbstifte und Basterei aus Krepp-Papier



Collage, Aquarellfarben



Aquarellfarben und Wachsmalstifte



Bastelarbeit aus Filz und Schnüren



Aquarellfarben



Filzstifte



Filz- und Farbstifte



Aquarellfarben



Die Geschichtenerfinderin 0



1. Kapitel

Es war einmal in früheren Zeiten eine alte Geschichtenerfinderin, Sie hieß Anna und wohnte ausserhalb der Stadt. Als Sie Abends einmal in ihr Zimmer ging setzte ^{sie} sich zu ihrem Holzstuhl, zündete ihre Kerze an und fing gerade eine neue Geschichte an. Der Titel der Geschichte heisst: Die kleine Ammel. Als Sie densten Titel der kleinen Ammel geschrieben hatte und aus dem Fenster schaute, war es schon stock-fienster draussen. Als Sie das sah, blies Sie die Kerze aus, und legte sich in ihr Bett. Ihr Bett war aus Stroh, Heu und mit Stoffresten überzogen. Sie fühlte sich richtig wohl und schlief gerade ein. Als die Sonne hinter dem Hügel hervorsahen und der Sonnentau getrocknet war, wachte Sie auf. ^{Sie} stieg aus dem Bett und ging in die Küche um sich ein Morgenbrot zu streichen.



2. Kapitel

Als Sie mit dem Frühstück fertig war, versorgte Sie alles in ihr kleines Schränkchen. Danach ging Sie in den Wald um Kräuter, Beeren, Pilze, alte Baumrinden, Tannennadeln, Eichel, Bucheln und so weiter ^{zu suchen}. Plötzlich hörte Sie ein besorgtes quitschen, Sie hörte es ganz genau, es war eine Hasen Mutter, die Hasen Mutter heisst: Eichelchen weil Sie immer Eichel knackte. Aber Eichelchen war so besorgt um Mumelchen ihr Kind, darum rannte Sie so schnell Sie konnte zu Anna um ihr alles zu erzählen, aber Anna wusste schon was los war, darum rufte Sie alle Tiere im Wald zusammen um Mumelchen zu finden. Alle Tiere kamen, um Mumelchen zu finden. Jetzt kam ein junges Rehchen, Anna kannte es schon als es noch jung war, Anna hatte dem Reh jeden Morgens, Nachmittags und Abends Milch, Anna taufte das Rehchen auch, Es heisst Weizchen



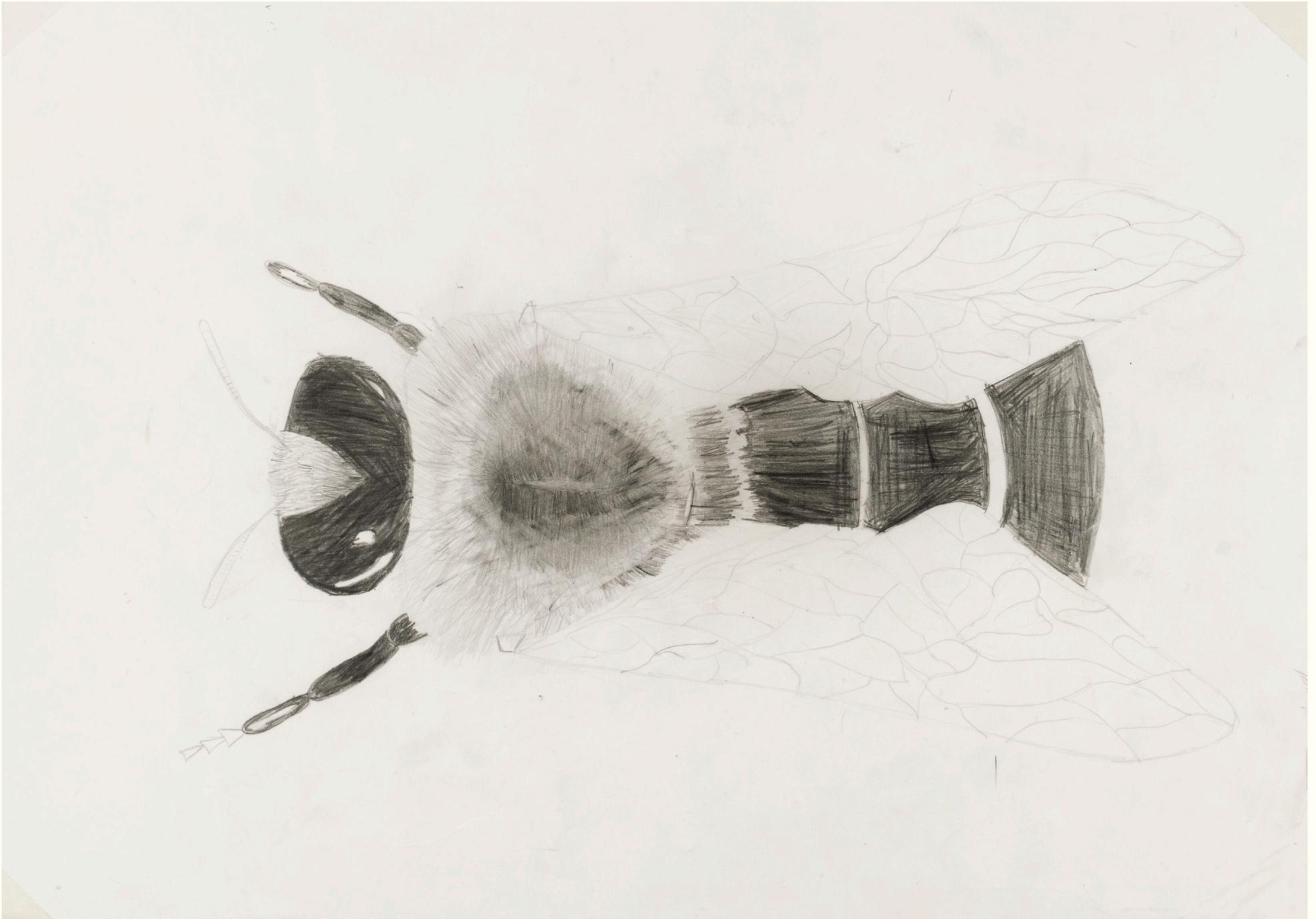
Dreidimensionales Kunstwerk aus Papier



Aquarellfarben



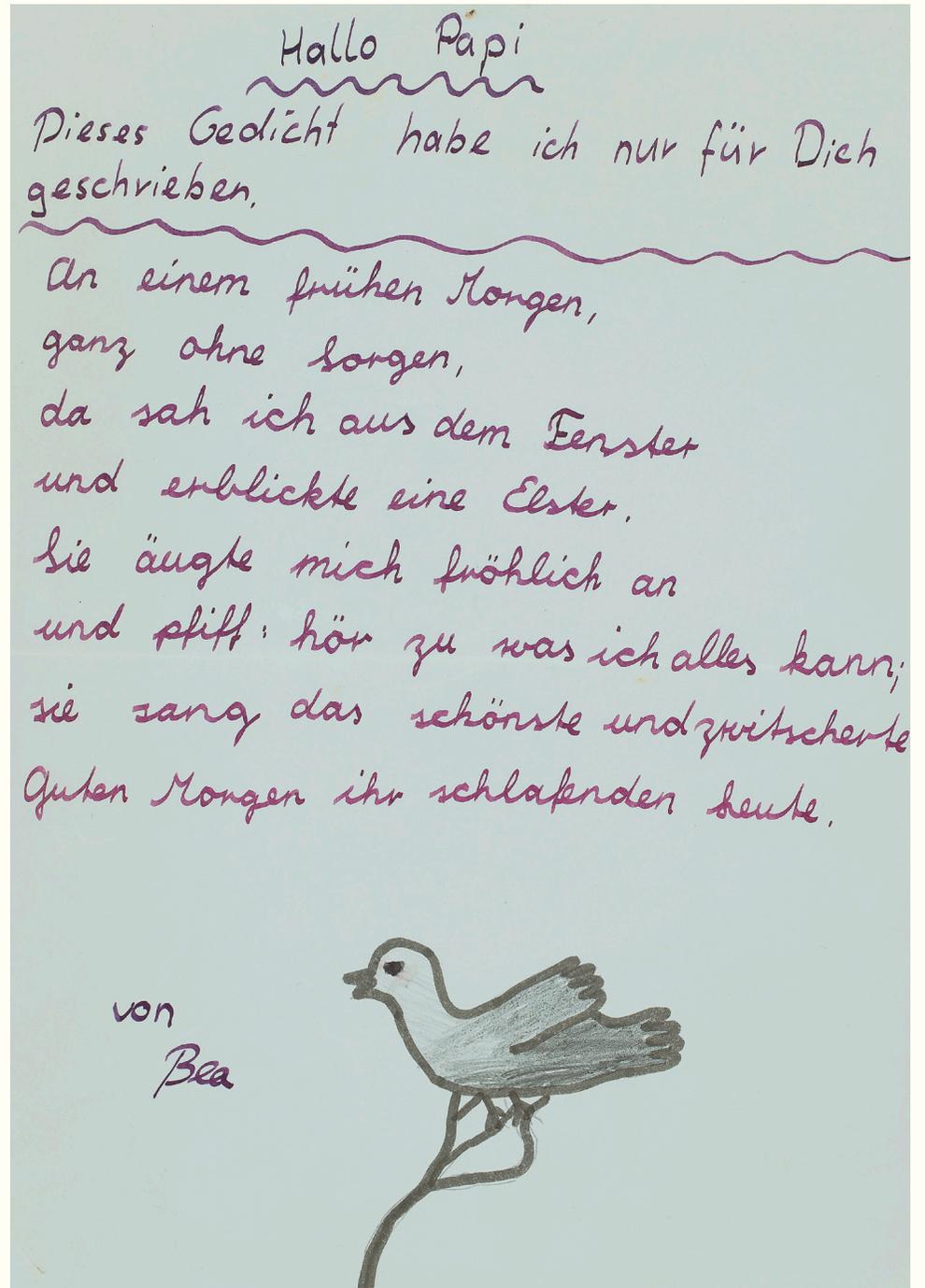
Collage, Kugelschreiber



Bleistift

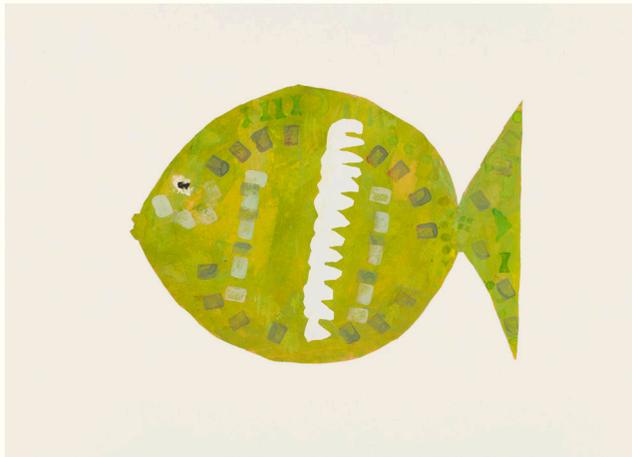


Collage, Aquarellfarben, Filzstift



Füller, Bleistift, Filzstift auf Buntpapier

Drei verschiedene Hintergrundfarben für das Fotografieren von Bastelarbeiten



pastellcreme



grau



dunkelgrau



Aquarellfarben und Spray



Farbstifte auf schwarzem Papier



Wachsmalstifte auf schwarzem Papier



Basterei auf schwarzem Papier, Wachsmalstifte, Aquarellfarben



Aquarellfarben auf dunklem Papier



Aquarellfarben



beatrice geisenhainer
info@kinderkunstwerk.ch
079 289 46 82

KINDERKUNSTWERK.CH